

Open Atelier Makkum

450 jaar ambacht
en innovatie

Vrije inloop
13 aug - 30 sept 2022
Turfmarkt 65



Open Atelier Makkum

In de oude Tichelaarfabriek aan de Turfmarkt in Makkum vindt, ter gelegenheid van het 450-jarig bestaan van Koninklijke Tichelaar, in 2022 een bijzonder onderzoeksproject plaats onder de naam Open Atelier Makkum. Hier gaan drie gerenommeerde designateliers op zoek naar duurzame keramische technieken voor de toekomst. Voortbouwend op de kennis en ervaring van Koninklijke Tichelaar, verkennen Humade, Studio Kirstie van Noort & Studio Lotte de Raadt en LabAir de mogelijkheden voor het verwerken van reststoffen in keramiek. Zichtbaar voor het publiek, met een persoonlijke toelichting.

In aangrenzende ruimtes wordt het actuele designproject in een historische context geplaatst met foto's van innovaties uit het verleden en filmmateriaal uit heden en verleden.

450 jaar ambacht en innovatie

Koninklijke Tichelaar is het oudste keramiekbedrijf in Nederland. Al 450 jaar vinden producten uit Makkum, gemaakt van Friese klei uit de omgeving, hun weg over de hele wereld. Architecten en ontwerpers weten Koninklijke Tichelaar te vinden vanwege haar ervaring en de unieke kennis die zij heeft over grondstoffen, productietechnieken en glazuurrecepten. Daarbij gaat het bedrijf constant op zoek naar de grenzen van keramiek om te komen tot innovatieve toepassingen.

Linking Elements

Humade

Lotte Dekker en Gieke van Lon onderzoeken in het project 'Linking Elements' of het mogelijk is om gevelproducten te maken van gebaggerd zeeslib. Met als doel het verduurzamen van de keramische industrie. Humade werkt samen met Koninklijke Tichelaar in het vinden van de juiste recepturen en ontwerpmogelijkheden.



IJzerwater

Studio Kirstie van Noort & Studio Lotte de Raadt

In 2017 zijn Kirstie van Noort en Lotte de Raadt de mogelijkheden van het materiaal 'ijzerwater' gaan verkennen. Een restmateriaal dat vrijkomt tijdens de productie van drinkwater. De onderzoeksters ontwikkelen in samenwerking met Koninklijke Tichelaar een serie tegels, waarin het ijzerwater als pigment wordt gebruikt. Het resultaat is keramiek met een prachtige rood-paarse kleur.



Smogware

LabAir

Iris de Kievith en Annemarie Piscaer ontwikkelen porseleinen servies met een glazuur op basis van fijnstof. Bewustwording van de huidige luchtkwaliteit staat centraal in dit project. Het servies brengt mensen samen en biedt stof voor een goed gesprek. Samen met Koninklijke Tichelaar worden twee nieuwe productlijnen ontwikkeld voor de gevelmarkt.



Het Open Atelier Makkum wordt
georganiseerd door Stichting Frysk
Tichelwurk, die speciaal voor deze
viering is opgericht.

Ga voor meer informatie,
openingsdagen en -tijden naar
frysktichelwurk.nl